町田市立図書館電子書籍サービス利用方法

- 利用概要
- 電子書籍サービスサイトにサインイン・サインアウトする
- 資料を検索する
- 資料を借りる
- ・ 資料を読む(和書)(洋書)(ナレーション付電子書籍)
- 資料を返す
- 資料を予約する
- ・ 貸出期間を延長する
- マイアカウントについて
- 推奨環境
- ・ その他



【電子書籍サービスキャラクター ブックロー】



利用券をお持ちの市内在住・在勤・在学の方。 また、利用券の更新が済んでいる方(3年ごとに更新が必要)。

貸出点数:3点以内 貸出期間:14日以内(貸出手続きから336時間以内) 予約点数:3点、取置期間は貸出可能になった時間から3日間(72時間) 貸出期間延長:1回(予約がない場合)、14日以内(延長手続きから336時間以内)

町田市立図書館 電子書籍サービスWEBサイト <u>https://machida-library.overdrive.com</u>





①電子書籍サービストップページで「本棚マーク」又は「サインイン」のアイコンをクリックします。



【電子書籍サービスサイトにサインアウトする】

電子書籍サービストップページの「マイアカウント」をクリックし、「サインアウト」をクリックします。



【資料を検索する】

詳細検索(※簡易検索はすべての項目から検索をかけるため、結果が多数表示されます。詳細検索を推奨します。)







①借りたい資料の下にある「借りる」をクリックします。 ②出てきた画面で「借りる」をクリックすると貸出できます。



①サインインしている状態で本棚アイコンをクリックと、自分が借りている資料を確認できます。 ②読みたい資料の右側の「ブラウザで今すぐ読む」をクリックすると閲覧できます。



①基本の操作

を登りため、 を発したした。 一般の一般です。 一般の一般です。 一般の一般です。 一般の一般です。 一般の一般です。 一般の一般です。 一般の一般です。 一般の一般です。 一般の一般のです。 一般の一般の一般のです。 一般の一般の一般のです。 一般の一般の一般のです。 一般の一般の一般の一般のです。 一般の一般の一般の一般の一般のでで、 一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一般の一	その分かし、大はないしたとえば愛犬がおいたとえば愛犬がその人の耳がかし、犬はないしたとうになるのがあっているのがあっているのが	それは かです。 あのです。 です。 あるが、 イ は し のです。 なるが、 イ し のです。 なるが、 イ し のです。 し し のです。 し のです。 です。 のです。 です。 のです。 です。 のです。 のです。 です。 のでです。 のでです。 のでです。 のでです。 のででです。 のでです。 のでです。 のでです。 のででです。 のででです。 のででです。 のでででです。 のででです。 のでででででででででででででででででででででででででででででででででででで
無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。	至真をつかって、または明え声で雄弁に語っています 至真をつかって、または明え声で雄弁に語っています をわかります。 をわかります。 をわかります。 をわかります。 をわかります。 をわかります。 をしかに日本では、マンションや な、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなん のした吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」 な、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなん ない。 でものかります。	「 「 、 ているのに対し、犬の気持ちをしっかり理解できて るような気がしてなりません。 ョンを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうこ っしかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなも コミュニケーションを図るのは簡単ではありません。

※右綴じの場合。(左綴じの場合は、画面右をクリックして進みます。)

隣近所の人の耳障りになり、 神経質になるのもわかります 立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、 やめなさい」と怒る飼 そ 先にページがない場合、 たとえば愛犬が吠 0 彼らは全身をつ 言葉 大とコ T えはじめると、 気持 ユ い主が ち カ や ケ 苦情を受けるケ います。 欲 7 求 3 を伝 または すぐに 2 たしかに を図 える 吠 3 え 「うるさ ことが ちょっとし 日本では、 0 は スが珍しくありません 雄 T 5 弁 き ! IZ な T 靜 は 5 7 た吠え声でも た あ 「無駄 ンシ T 0 め T ま V ます Е 吠 す せ ンや え が h は

は

じめに

カーソルが変わります

5

るような気が

な

りません

えて

5

るのに対

U

犬

の気持ち

を

U

か

ŋ

理解

T

きて

を歩

も

とす

3

方

增

え

T

ます

と

0

18

と

5

う言

葉

が

あ

ま

す

11

È

は

「犬の気

持

ちは

理解の

U

よ

5

方

な

5

か

5.

n

Ξ

ンを深

め

3

0

は無理」

と決

to

0 け

て諦

8

T

ま Z

う

です

しかし、

これでは戦う前から白旗を揚げ

るような

111

Ξ

と思っ けで、 らか しか の気持ちや主張が隠されてい それを「無駄吠え」 τ いるのは、 犬は好きで吠えている 飼 い主を含め と決めつけるのは、 .ます。 た人間だけ わけではあ 犬は必要が で、 りませ 大きな間違 そ あ h の 0 裏側には必ず て吠えて 「無駄 5 なの 吠えだ」 です。 5 .るわ

主張を繰り返しますね。 私たち人間だって、 相手が理解してくれなけ 犬も同じで、 「ワン、 ワン!」 れば理解してくれ と吠え続 ける るまで なん 0

n るのをやめるで ば 飼い主が気持ちを理解して正しく対応し ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなく しょう。 愛犬が何を求めてい てやれば、 るのかを理解する 犬は なるはずです 納得 力をつけ L T 一吠え

です。

3 y 反発する愛犬家が少なくありません 1 もうひとつ、 という気持 は家族 の 一 員だから ちをし 犬を飼う際に つ か り持つことです。 『従わせる』 注意 L T ほ と L 5 5 う言葉には抵抗 こんなことを話すと、 0 が \neg 飼 5 主に従 が あ 3 わ ۲° 2 せ

たしかに、 ~ ット は家族も同然です。 もちろん、 それは私も否定しま

【資料を読む(和書)】



れば、

ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなくなるはずです

もうひとつ、

犬を飼う際に注意してほしい

のが、

飼

い主に従

わ

サ

るのをやめるでしょう。愛犬が何を求めて

いるのかを理解する力をつ

H

犬は納得

L

て吠

え

飼い主が気持ちを理解して正しく対応してやれば、

です。

主張を繰

ŋ

返しますね

犬も同

じで

「ワン

ワン!」

と吠

え続

けるの

私

ち

だ

って、

相手が理解

L

T

くれ

なけ

れば

理解

T

<

れ

るまで

はじめに

ろが、 が、 いる人は減っているような気がしてなりません 1 日本でも、 ギリスには 愛犬家が増えているのに対し、 犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。 「犬は人生最良の N 1 犬の気持ちをしっかり理解できて トナー」 という言葉があり とこ ます

のです。 とが多いようです。 上コミュニケ ほとんどの ーショ 飼 5 主は ンを深めるのは無理」 しかし、 「犬の気持ちは理解の これでは戦う前から白旗を揚げるような と決め しようが つけて諦めて な 5 か ら、 L 2 まうこ れ 以

けで らか 隣近 立.て やめ その それ と思 神経 L た た カ 画面中央をクリック 芯る飼 皋で気持ちや欲求を伝 主身をつかって、 無駄吠え」 張が隠されてい りに で犬を飼うことが多いため、 吠えはじめると、 飼 なり 吠えて い主を含めた人間だけ 5 主がいます。 ニケ と決め ○ まを受けるケー いるわけでは .ます。 または吠え声 つけ す たしか ぐに 3 えることができな を のは 犬は あ 3 うる 必要が に日 で、 0 ませ ·スが珍 大きな間 ち で雄弁に語 そ さ よ 本 では、 あ 0 5 とし ! 裏 L 0 違 側 は T < 15 って 吠 無駄 ため 5 あ た吠え声 7 あ 「無駄 な え は りません ン n います。 0 T 必 3 T です ず えだ 吠えは すが Ξ 51 せ 3 でも ンや な わ

たしかに、 ペットは家族も同然です。 もちろん、 それは私も否定しま

3 反発する愛犬家が少なくありません という気持ちをしっかり持つことです。こんなことを話すと、 ーは家族 の 一員 だか ら、 『従わせる』という言葉には抵抗がある」 ۲° r

17



※旅行ガイドやレシピ本・絵本といった画像が多い資料は表示されるメニューが異なります。





③メニューの各ボタン紹介

× たせて	れる。東私	けらと 神 岡 立 や たて か 思 し 経 近 て め た	
本を閉じる	ご近所から こうしょ	そ気ているなどのなどのない。	もくじ
をしっかり持つ をしっかりませ 少なくありませ	らて、相手が理解して正して、相手が理解して正して、	「 い吠えはじめると 」 「 りになり、 苦 に なり、 さ の か り に なり、 さ り に なり、 さ で 犬 を 飼 う こ と こ 、 飼 い 主 を 飼 う こ と 、 約 い ま で い ろ の の 、 ろ 飼 い ま の の 、 ろ の の の し の ろ の の の の の の ろ の の の の ろ の の ろ の の ろ の の ろ の の ろ の ろ の の ろ の ろ の の ろ の ろ の の ろ の ろ の ろ の ろ の ろ の ろ ろ の ろ の ろ の ろ の ろ の ろ の ろ の ろ の ろ ろ の ろ ろ の ろ ろ の ろ ろ の ろ ろ の ろ ろ の ろ ろ の ろ ろ ろ の ろ の ろ ろ の ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ ろ の ろ	- 大は人生最良 えているの 主は「犬の気が ヨンを深めるの ちや彼ず
読み上げ	#してくれな で、「ワン で、「ワン	aわけではあ るわけではあ した人間だけ るたくに _	ホ を 3 で は しおり ま た な を 戦 ⁴ し ⁴ で は ⁴ ⁴ で は ⁴ ⁴ ⁷ ⁶ ⁴ ⁴ ⁴ ⁶ ⁴
う言葉には抵抗	フルスクリーン	大きな 構 走 で 2% マ 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	(声では、うる人が増えていう言葉) こん。ちをしっか しようがない うる人が増えてい う言葉 がら白旗を載った いう言葉
			移動前に戻る



④各ボタン詳細



[設定]ウィンドウを表示します。

[文字サイズ]、[行間]、[余白]、[書体]、 [ルビ]、[テーマ]を変更、確認や、ヘル プを表示できます。

変更した設定は[初期設定に戻す]をク リックして、最初の状態に戻すことがで きます。

Q 🗉 🛃 🍫 🔅
文字サイズ
行間
標準広い
余白
小中大
書体
既定ゴシック体 明朝体
ルビ
表示 非表示
テーマ
ライト ダーク セピア
確定
初期設定に戻す
?

【文字サイズ】を変更する

- 1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
- 2. [文字サイズ]のスライダーを操作し、 [確定]ボタンをクリックします。

- 1-2	Q			*	⇔
文	。 字サイ)	ズ ⁻¹⁰⁰			
					_
	\land	\wedge	\land	\land	\land
			確定		
	2	初期討	設定に戻	す	
					?

【行間】を変更する

- 1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
- 2. [行間]を[標準]、[広い]から選択し、 [確定]ボタンをクリックします。

(Q		<u>/</u>	*	\$
行間	5				
	標	準		広い	
	2		確定		
		初期讀	没定に戻	đ	
、 》 独					?



【余白】を変更する

- 1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
- 2. [余白]を[小]、[中]、[大]から選択し、 [確定]ボタンをクリックします。

Q		<u>/</u>	4	⇔
余白 (小		中	大	
	初期	確定 設定に戻	す	
、独りでぶらざ				?

【書体】を変更する

- 1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
- 2. [書体]を[既定]、[ゴシック体]、[明朝体] から選択し、[確定]ボタンをクリックしま す。

Q		<u>/</u>	4	⇔
書体		- //		
既定		シック体	明朝	
	\wedge	\wedge	\land	\wedge
		確定		
	初期討	設定に戻	す	
、 <u>、</u> 、 入 独 シ り				?
でぶら				

【ルビ】を変更する

- 1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
- 2. [ルビ]を[表示]、[非表示]から選択し、 [確定]ボタンをクリックします。

Q		⊻	*	\$
ルビ				
表	示		非表示	
	ł	確定		
	初期該	定に戻	す	
				?
りでぶ				
つ らぶ				

【テーマ】を変更する

- 1. 作品を閲覧中、メニューを表示させ、 をクリックします。
- [テーマ]を[ライト]、[ダーク]、
 [セピア]から選択し、
 [確定]ボタンをクリックします。

(1	Q		<u>/</u>	4	\$
テー	-マ				
	ライト	5	『ーク	- セピ	ア_)
	A	\land	\wedge	\wedge	\wedge
	8	;	確定		
		初期影	定に戻	す	
* <u>~</u> * <u>》</u>	1				?



④各ボタン詳細



[しおり]ウィンドウを表示します。 [しおり]を保存した箇所から読むことが できます。

【しおり】を設定する

- 1. [しおり]を設定したいページでメニューを 表示させ、 をクリックします。
- [しおり]ウィンドウが表示されたら、
 [しおりをはさむ]をクリックします。
- 3. [しおり]が保存されます。







保存した【しおり】から読む

- 1. [しおり]を保存した作品を読んでいる 途中でメニューを表示させ、 クリックします。
- [しおり]ウィンドウが表示されたら、
 [○%]をクリックすることで、保存した箇所から作品を読み進めることができます。



④各ボタン詳細



[マーカー]

[マーカー]ウィンドウを表示します。 マーカーを設定した箇所へジャンプができます。

【マーカー】を設定する

1. 作品を閲覧中、任意の文字上で、 長押しします。



はじめに

いる人は減っているような気がしてなりません。が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。とこが、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。とこれギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります

のです。
とが多いようです。しか
れでは戦う前から白旗を揚げるようなもとが多いようです。した
れでは戦う前から白旗を揚げるようなものです。

その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、たしかに、犬とコニュニケーションを図るのは簡単ではありません。

神経質になるのもわかります。 神経質になるのもわかります。たしかに日本では、マンションややめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションややめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや

けで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。らかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわと思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなんしかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」

です。

主張を繰り

返しますね。

犬も同じ

で、

_

ワン、

ワ

ン

!

と吠

え続ける

ന

2. 文字の背景が青色に表示されたら、任意の箇所までドラッグします。 ドラッグを解除するとポップアップメニューが表示されます。

と思っ 隣近所の その分、 それは、 のです。 が、 け ろが、 1 ら 神経質になるのもわ や とが多い 上コミュニケ いる人は減 私たち τ̈́, たしか かの気持ちや主張が隠され L て込んだ住宅街 めなさい」 ほとんどの たとえば愛犬が吠えは イ かし、 ・ギリ 日本でも、 愛犬家が増えてい それ τ ら人間だっ 彼らは全身をつ に、 ようです。 い 人の耳障りになり、 犬が えには るの 犬は好きで吠えて を つ と怒る飼い 飼 T 言葉で気持ち] _ 犬とともに人生を歩もうとする人が増 無駄 は シ い い 「犬は 主は T, るような気がし で犬を飼うことが コ Ξ 「吠え」 かります 11 ンを深めるの 飼い主を含め L 相手 かし、 ユ 「犬の 人生最良の 、 主 が じ か るのに対し、 と決 が ある って や欲 ています これ 理解 苦情を受けるケー い い 気持ちは理解の 8 3 Google検索 マーク つけ てなりませ た人間だけ わ は してくれなけ パ 無 け Z には吠え声 伝えることが 犬の気持ちをし い ぐに 3 T を図るのは たしかに日本では、 \mathbb{P} 犬は必要が ため、 の は ナー と決め は あ 「うるさい T, しようが N Ŋ から白旗 大きな間 ちょ ませ スが珍しく で雄弁に語 れば理解 と べきな その裏側 簡単 つけて諦め い あ っとし Ñ う言葉が 0 ! T な えて を揚げるような つ 違 に τ か L い い 、吠え には 無 ありません た吠え声 ため か τ $\overline{\mathbf{A}}$ Ŋ い い あ つ くれ ンシ T 5 運解 ます。 な 駄 無駄吠えは Ŋ T ですが あ 必ずなん 吠 い ま の τ U です。 Е ます。 できて Ŋ るま えだ」 せ まう い とこ ます 3 Ċ ンや h れ も T わ 以

はじめに



です。

3. ポップアップメニューの[マーク]をクリックすると、マーカー登録の際に マークカラーを選択できます。

その分、 それは、 けで、 らかの のです。 が と思っているのは、 神経質になるのもわかります 隣近所の 立て込んだ住宅街 ろが、愛犬家が増えてい 主張を繰り やめなさい」と怒る飼い とが多いようです。 上コミュニケー はじめに いる人は減っているような気がしてなりません しかし、 たしかに、 ほとんどの飼 私たち人間だ たとえば愛犬が吠えはじめると、 イギリ 日本でも、 それを 気持ちや主張が隠されています。 人の耳障な 彼らは全身をつかって、 犬が言葉で気持ちや欲求を伝 スに 返しますね 犬は好きで吠えているわけではありません。 犬とコミ は 「無駄吠え」 0 シ 3 犬とともに人生を歩もうとする人が増 「犬は 主は て、 りに で犬を飼うことが多 Ξ しかし、 ンを深めるのは無理」と決めつけ 飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなん 相手が なり、苦情を受けるケースが珍しくありません コ 「犬の気持ちは理解のしようが 人生最良 主がいます。 犬も同じ るのに対し、 と決め これでは戦う前から白旗を揚げるようなも 理解して の また で、 つけ 18 犬の気持ちをし くれなけ 3 を図 「ワン、 マーク Google検索 1 \mathcal{O} 犬は必要があっ ナ は、 るのは ことができない 1 れば 大きな間違 ワン とい 古本では、 さい!!」 雄弁に語 簡単 よ ! 理解 っとした吠え声で う言葉が では え て諦めてしまうこ な っかり理解できて と吠え続ける て吠えて して 5 T 「無駄吠えだ から、 ためですが 21 0 あ い 7 「無駄吠えは ます。 、ンショ T < な 0 います。 ませ n \mathcal{O} あ るまで です。 い Z n 3 ンや とこ ます h れ わ = N 0

4. 任意の色をクリックすると選択文字の背景に選択した色が表示され、 [マーカー]が設定されます。

はじめに
イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります
が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。とこ
ろが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかり理解できて
いる人は減っているような気がしてなりません。
ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以
上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうこ
とが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなも
のです。
たしかに、犬とコミュニケーションを図るのは簡単ではありません。
それは、犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることができないためですが、
その分、彼らは全身をつかって、または吠え声で雄弁に語っています。
たとえば愛犬が吠えはじめると、すぐに「うるさい!」「無駄吠えは
やめなさい」と怒る飼い主がいます。たしかに日本では、マンションや
立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも
隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。
神経質になるのもわかります。
しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」
と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなん
らかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわ
けで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。
私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで
主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるの
です。

5. マーカー部分をクリックし、ポップアップメニューの[色変更]を選択すると、 マーカー色の変更ができます。

6. マーカー部分をクリックし、ポップアップメニューの[削除]を選択すると、 マーカーの削除ができます。

はじめに

イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります
が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。とこ
ろが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかり理解できて
いる人は減っているような気がしてなりません。
ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これど
上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうこ
とが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなま
のです。
たしかに、犬とコミュニュションを図るのは簡単ではありません。
それは、犬が言葉で気持た削」求を伝えることができないためですが、
その分、彼らは全身をつれて、または吠え声で雄弁に語っています。
たとえば愛犬が吠えはど更と、すぐに「うるさい!」「無駄吠えけ
やめなさい」と怒る飼いた色ます。たしかに日本では、マンションや
立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも
隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。
神経質になるのもわかります。
しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」
と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずな~
らかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわ
けで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。
私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで
主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるの
です。

7. マーカー部分をクリックし、ポップアップメニューの[メモ]を選択すると、 マーカーにメモを追加することができます。

はじめに
イギリスには「犬は人生最良のパートナー」という言葉があります
が、日本でも、犬とともに人生を歩もうとする人が増えています。とこ
ろが、愛犬家が増えているのに対し、犬の気持ちをしっかり理解できて
いる人は減っているような気がしてなりません。
ほとんどの飼い主は「犬の気持ちは理解のしようがないから、これ以
上コミュニケーションを深めるのは無理」と決めつけて諦めてしまうこ
とが多いようです。しかし、これでは戦う前から白旗を揚げるようなも
のです。
たしかに、犬とコミュー・ションを図るのは簡単ではありません。
それは、犬が言葉で気持た削求を伝えることができないためですが、
その分、彼らは全身をつかと、または吠え声で雄弁に語っています。
たとえば愛犬が吠えは、更と、すぐに「うるさい!」「無駄吠えは
やめなさい」と怒る飼いた色ます。たしかに日本では、マンションや
立て込んだ住宅街で犬を飼うことが多いため、ちょっとした吠え声でも
隣近所の人の耳障りになり、苦情を受けるケースが珍しくありません。
神経質になるのもわかります。
しかし、犬は好きで吠えているわけではありません。「無駄吠えだ」
と思っているのは、飼い主を含めた人間だけで、その裏側には必ずなん
らかの気持ちや主張が隠されています。犬は必要があって吠えているわ
けで、それを「無駄吠え」と決めつけるのは、大きな間違いなのです。
私たち人間だって、相手が理解してくれなければ理解してくれるまで
主張を繰り返しますね。犬も同じで、「ワン、ワン!」と吠え続けるの
です。

[メモ]ウィンドウが表示され、 140文字までメモを追加できます。



保存したメモは[マーカー]ウィンドウで確認 ができます。 マークリストからメモを追加した文字を選択

すると、再び[メモ]ウィンドウを表示するこ とができます。





設定した【マーカー】へジャンプする

- 1. メニューを表示させ、
- 2. [マーカー]ウィンドウが表示されたら、マーカーとして設定した文字部分を クリックすることで、マークした箇所にジャンプすることができます。

犬とコミュニケーション

本文をGoogleで検索する

- 1. 作品を閲覧中、任意の文字上で、長押しします。
- 2. 文字の背景が青色に表示されたら、任意の箇所までドラッグします。 ドラッグを解除するとポップアップメニューが表示されます。
- 3. ポップアップメニューの[Google検索]をクリックすると新しいタブが開き、 選択した文字を検索します。

※この機能はコンテンツによって 使用できない場合があります。

人の耳障りになり、	だ住宅街で犬を飼うる	い」と怒る飼い主がい	ば愛犬が吠えはじめる	彼らは全身をつかって	犬が言葉で気持ちや欲	に、犬とコミュニケー	ようです。しかし、
白情を受けるケースが珍	ことが多いため、ちょっ	Goo たしかに日本で	る gle検 ,ぐに「うるさい	家には吠え声で雄弁	~ 伝えることができ	を図るのは簡単	これでは戦う前から白旗

ケ

Ξ

ンを深める

のは

〔無理」

と決め

つけ



④各ボタン詳細



[検索]

[検索]ウィンドウを表示します。 該当ワードを含むページにジャンプでき、本文の該当ワードはハイライトで強調表 示されます。

【検索】を実行する

- 1. メニューを表示させ、 📿 をクリックします。
- 2. 検索ウィンドウが表示されたら、 検索ワードを入力して実行します。



3. 検索結果リストから検索結果を選択すると、該当ワードを含むページにジャンプします。 本文の該当ワードはハイライトで強調表示されます。

第五所の人の耳障りになり、苦虑 立て込んだ住宅街で犬を飼うこと	やめなさい」と怒る飼い主がいま	たとえば愛犬が吠えはじめると	その分、彼らは全身をつかって、	それは、犬が言葉で気持ちや欲ず	たしかに、犬とコミュニケーシ	のてす。	とが多いようです。しかし、これ	上コミュニケーションを深めるの	 ○ 目 ▲ ◆ ◇ ○ 愛犬 × ○ 愛犬 × ○ が増えています。ところが、愛犬 家が増えているのに対し、犬の… たとえば愛犬が吠えはじめると、す ぐに「う…
を受けるケースが珍し、うが多いため、ちょっと	らす。たしかに日本では、	、すぐに「うるさい!」	または吠え声で雄弁に話	を伝えることができな	ョンを図るのは簡単では		では戦う前から白旗を	は無理」と決めつけて訪	…て吠えるのをやめるでしょう。愛犬 が何を求めているのかを理解す… …葉には抵抗がある」と反発する <mark>愛犬</mark> 家が少なくありません。
2, %	7	_	治 つ	いた	はあ		疡 げ	諦め	い か C 日 か - ・・



④各ボタン詳細



本文の音声読み上げを開始します。 読み上げツールバーで読み上げの一時停止・再生・速度変更を行うことができます。

【読み上げ】を実行する

1. メニューを表示させ、画面左下の をクリックします。



2. 読み上げツールバーが表示され、本文の読み上げが開始されます。 読み上げの実行中は、本文がハイライトで強調表示されます。

ろが、 E とが多いようです。 5 コミュリ る人は減 ほとんどの 日 本で 愛犬家が増 ケ も 0 T 飼 犬ととも シ 5 5 るような気がし えて Ξ È. しか ンを深め は 5 「犬の ĩ 3 に人生を歩もうとする 0 気持 これでは戦う前から白旗を揚げるようなも に対 るのは無理」 てなりませ ちは理解の L 犬の気持ちをし と決め しようが h 人が つけ 増 て諦め な えて 0 かり 21 か 5 、ます。 てし 理解できて 5 こまうこ とこ れ

N

はじめに

その分、 それは、 V. や て込んだ住宅街 めなさい」と怒る たしか たとえば愛犬が 彼らは全身をつか に、 犬が言葉で気持ちや欲求を伝えることが 犬とコミュ 吠 で犬を飼うことが多 飼 え は 5 -U 主がいます。 しめると、 0 ケ て、 3 または吠 Ξ すぐに ンを図 た 5 ため、 L か え声 3 「うるさい に 0 ちょ H で雄 は I本では、 できな 簡 っと 弁 単 ! に語 T L は 21 た吠え声 7 2 ため あ 無駄 τ ン り シ 5 ませ で ます。 Ξ 吠 す えは でも N ン が や

隣近所の

う人の耳障

0

E

な

り、

苦情を受けるケ

スが珍しくありません

ます

のです。

です。 と思っ け らかの 主張を繰り返しますね。 神経質になるのも で、 しかし 私たち人間だ それを「無駄吠え」 気持ちや主張が隠され T 5 犬は るの 好きで 0 は て、 ` わ 飼 か 相手が理解してくれ 0 吠えているわけではあ 5 犬も同じで、 主を含め と決めつける T 5 ます。 た人間だけで、 「ワン、 犬は必要があっ のは、 なけ りませ 大きな間 れ ワン!」と吠え続 ば理解 その N 裏 違 してく て吠えて 側 「無 5 には必ず な 馱 れ 吠 0 です。 ける るまで いるわ え なん だ D

れ るのをやめるで ば、 飼 5 ご近所から寄せられる苦情に怯える必要もなく 主が気持ちを理解 しょう。 愛犬が何を求め して正 しく対応 T L 5 てや 3 の れ か ば、 を理解する 犬は納 なるはずです 得 力 L を T 吠 0 H え

" 反発する愛犬家が少なくあ 3 ト もうひとつ、 という気持 は 家族 0 員だから、 ちをしっ 犬を飼う際に注意し か りませ 0 『従わせる』 、持つことです。 こてほ とい L 51 Z う言葉には抵抗 のが んなことを話すと、 飼 5 主に従 があ る わ ± 17 普通べ せ

たしかに、

~

"

1

は家族も同然です。

もちろ

h,

それは私も否定



3. 読み上げを一時停止する場合は、 読み上げツールバーの「一時停止ボタン」を クリックします。



4. 一時停止した箇所から再開する場合は、
 読み上げツールバーの「再生ボタン」を
 クリックします。

5. 読み上げ速度を変更する場合は、 プルダウンメニューで[遅い]、[普通]、 [速い]から選択します。



6. 読み上げを終了する場合は、 「×ボタン」をクリックします。





④各ボタン詳細



[もくじ]

[もくじ]ウィンドウを表示します。 もくじに設定されているページへジャンプができます。



[移動前に戻る]

[移動スライダー]での移動前のページ、[しおり]での移動前のページ、 [目次]での移動前のページ、作品内のリンクでの移動前のページ、[マー カー]での移動前のページなどに戻ります。



[フルスクリーン]

クリックすると全画面(フルスクリーン)表示になります。 [ESC]キーを押すと、元の表示に戻ります。



[本を閉じる]

クリックすると本を閉じます。

しおり 開いているページにしおりを挟むことができます。

"Nothing! Look at your hands. And look at your mouth. What IS that , not fiercely, but still .tmck?" "I don't know, aunt." bending down and "Well, I know. It's jam-that's what it is. Forty times I've said if you didn't let that jam alone I'd skin you. Hand me that switch." she needed breath to ng but the cat. The switch hovered in the air-the peril was desperate-"My! Look behind you, aunt!" poked out among the The old lady whirled round, and snatched her skirts out of danger. The uted the garden. No lad fled on the instant, scrambled up the high board-fence, and lated for distance and disappeared over it. His aunt Polly stood surprised a moment, and then broke into a gentle laugh. d just in time to seize "Hang the boy, can't I never learn anything? Ain't he played me tricks est his flight. enough like that for me to be looking out for him by this time? But old t you been doing in fools is the biggest fools there is. Can't learn an old dog new tricks, as the saying is. But my goodness, he never plays them alike, two days, and how is a body to know what's coming? He 'pears to know just how long he can torment me before I get my dander up, and he knows if he can make out to put me off for a minute or make me laugh, it's all

電子書籍の上部を クリックすると しおりの印が出ます

ページ中央~下部をクリックすると、上下にバーが出てきます。
 次ページではまず、上部のメニューについて説明します。



③ 上部メニューバー ※書籍によって出てくるマークが異なる場合があります



④ 下部のバーは、クリックしながら左右に動かすことで、 任意のページに移動することができます。 次ページでそれ以外のメニューについて説明します。





(5) 下部メニューバー ※書籍によって出てくるマークが異なる場合があります

◆1頁 19頁) 前後の章の開始位置に移動します



【資料を読む(洋書)】 ⑥ _{検索、ハイライトについて}

文字列を長押しすると、青く選択された状況になり、下部にメニューが出てきます。

THROUGH them for so small a thing as a boy; they were her state pair, the pride of her heart, and were built for "style," not service—she could have seen through a pair of stove-lids just as well. She looked perplexed for a moment, and then said, not fiercely, but still loud enough for the furniture to hear:

"Well, I lay if I get hold of you I'll-"

She did not finish, for by this time she was bending down and punching under the bed with the broom, and so she needed breath to punctuate the punches with. She resurrected nothing but the cat. "Y-o-u-u TOM!"

There was a slight noise behind her and she turned just in time to seize a small boy by the slack of his roundabout and arrest his flight.

"There! I might 'a' thought of that closet. What you been doing in there?"

"Nothing."

"Nothing! Look at your hands. And look at your mouth. What IS that truck?"

"I don't know, aunt."





単語を英英辞典で調べたり、 別の検索ブラウザで検索できます

選択した文字列を、 3色からハイライトできます

〇、本の中で検索する

同じ単語を同一書籍内で検索できます

⑦ ハイライトのメモについて

ハイライトした文字列を再度長押しすると、上部にメニューが出てきます。



and then broke into a gentle laugh.

"Hang the boy, can't I never learn anything? Ain't he played me tricks enough like that for me to be looking out for him by this time? But old fools is the biggest fools there is. Can't learn an old dog new tricks, as the saying is. But my goodness, he never plays them alike, two days, and how is a body to know what's coming? He 'pears to know just how long he can torment me before I get my dander up, and he knows if he can make out to put me off for a minute or make me laugh, it's all down again and I can't hit him a lick. I ain't doing my duty by that boy, and that's the Lord's truth, goodness knows. Spare the rod and spile well, man that is born of woman is of few days and full of trouble, as the Scripture says, and I reckon it's so. He'll play hookey this evening[1], and I'll just be obleeged to make him work, to-morrow, to punish him. It's mighty hard to make him work Saturdays, when all the boys is having holiday, but he hates work more than he hates anything else, and I've GOT to do some of my duty by him, or I'll be the ruination of the child."

Tom did play hookey, and he had a very good time. He got back home barely in season to help Jim, the small colored boy, saw next-day's wood and split the kindlings

メモする...

ハイライトした箇所にメモを残すことが できます。

・

【資料を読む(ナレーション付電子書籍)】

Read-Along(リード・アロング)は、文章を読みながらナレーションを聴くことができる電子書籍です。





ページは音声に従って自動的にめくられますが、 パソコンを使用している場合は、キーボードの「→」「←」でも ページを操作できます。 また、画面下部のバーをスライドさせることでも移動が可能です。



音声に合わせて文字がハイライトされます。





期限になると自動的に返却されます。 貸出期限前に、本棚で「返却」をクリックすると資料を返却することができます。

※貸出日数の計算は時間単位(336時間)になります。 例えば、正午に借りた資料は、2週間後の正午まで借りていることができます。



【資料を予約する】

資料が既に貸出されているときは、予約をすることができます。 ①予約したい資料を選び「予約する」をクリックします。





②Eメールアドレスを入力後「予約する」をクリックします。

予約資料が確保できましたら、donotreply@overdrive.comからメールが届きます。迷惑メールの設定をされている方は、受信できるよう設定をお願いします。 ※メールアドレス登録なしで利用されたい方は、電子図書館アプリ「Libby」をご利用ください。

【貸出期間を延長する】

貸出期間が切れる3日前から、延長または再予約することができます。



【マイアカウントについて】

サインインしている状態でトップページの「本棚」ボタンまたは「マイアカウント」をクリックします。 「すべてのアカウント限度を表示」をクリックすると、利用状況が確認できます。

□ □ マイアカウント ~ ○ 検索 テーマ コレクション ~ 雑誌 キッズ&ティーンズ 利用案内はこちら X 貸出中の作品 貸出中の作品 予約 利用中の作品はありません。すべてのアカウント限度を表示。 ウィッシュリスト 14日で使用期限が切れます 14日で使用期限が切れます 絵本で世界を学ぼう! 名探偵コナン歴史まんが… : 履歴 吉井潤 絵本で世界を 世界史探偵コナン □ 重子書籍 害山岡昌 学ぼう! 設定 * ☆ ☆ ☆ ☆ \times 利用状況 ブラウザで今すぐ読む 貸出中の作品 3/3 MediaDo電子書籍 予約 1/3 2 延長 期限切れまであと3日 ウィッシュリスト 0/5.000 F ОК 返却

【マイアカウントについて(貸出中の作品)】

Q 検索 <u> MD</u> コレクション ~ 雑誌 キッズ&ティーンズ Δ マイアカウント~ テーマ 利用案内はこちら × 貸出中の作品 貸出中の作品 予約 利用中の作品はありません。すべてのアカウント限度を表示。 ウィッシュリスト 14日で使用期限が切れます 14日で使用期限が切れます 絵本で世界を学ぼう! 名探偵コナン歴史まんが… : 履歴 絵本で世界を 吉井潤 世界史探偵コナン □ 重子書籍 青山剛昌 学ぼう! 設定 * ☆ ☆ ☆ ☆ 1 電子書籍 **** ブラウザで今すぐ読む MediaDo電子書籍 ブラウザで今すぐ読む MediaDo電子書籍 F. F 返却 返却

貸出中の資料を確認できます。

【マイアカウントについて(予約)】

テーマ コレクション ~ 雑誌 キッズ&ティーンズ

Q 検索 Q III マイアカウント ~



左側の「予約」をクリックすると、予約中の資料を確認できます。

※電子書籍は貸出回数に上限があり、上限に達した場合は連絡なく予約取消となることがあります。

【マイアカウントについて(ウィッシュリスト)】

今後読みたい資料を5,000件まで登録できる機能です。



資料の「ウィッシュリストに追加する」をクリックすると、ウィッシュリストに登録できます。 「マイアカウント」の「ウィッシュリスト」から確認できます。

【マイアカウントについて(履歴)】

借りた資料はすべて自動的に追加されます。

テーマ コレクション > 雑誌 キッズ&ティーンズ

Q 検索 Q 🕕 マイアカウント 🗸

	利用案内はこち	5	×	
貸出中の作品 予約 ウィッシュリスト <mark>履歴</mark> 設定	履歴 履歴には、このライブラリーで借りたす ・ 作品を削除するには、 ・ 作品を手動で追加するには、作品の許 ・ 履歴をエクスポートするには、 履歴 り ・ 履歴を非表示にするには、設定に移動	 腐歴には、このライブラリーで借りたすべての作品が含まれます。 作品を削除するには、 を選択し、 を選択し、 履歴を手動で追加するには、 作品の詳細ページに移動します。 個歴をエクスポートするには、 個歴をすま表示にするには、 こで移動します。 B歴リストをメールで送信(.csv) を選択します。 B歴リストをメールで送信(.csv) を選択します。 B歴リストをメールで送信(.csv) を選択します。		
	 絵本で世界を学ぼう! きぼう! 吉井潤作 ① 電子書籍 	★ ☆ ☆ ☆	☆ 2022年10月14日に貸出:	
履歴の削除及び非表	示は「設定」から行ってくださ	※ご注 利用券 引き継	意ください※ を再発行した場合、貸出中・予約中の資料や がれませんのでご了承ください。	貸出履歴領

【マイアカウントについて(設定)】

	利用案内はこちら	
貸出中の作品 予約 ウィッシュリスト 履歴	 設定 一般 ✓ 履歴 2022年10月12日から履歴を表示させます。詳しくはこちらをご覧ください 	【履歴削除】 ・非表示にすると、登録していた履歴をすべて削除します。 ・チェックを外すと「履歴を非表示にする」というウィンドウが開 くので、「非表示」をクリックすると「マイアカウント」に「履歴」 が表示されなくなります。 【履歴再設定】 ・「履歴」にチェックを入れると、その後の貸出資料を履歴に 保存します。
設定	・コンテンツの表示条件 読者層 コレクションを閲覧または検索している時に表示させるコンテンツの範囲を選択 すべての読者 児童 青少年 一般成人	【コンテンツの表示条件】 ・初期設定はすべての資料が表示されるようになっています。 してく ・表示範囲を限定したい場合は、変更してください。
	表示オプション 高コントラスト このWeb サイトでは高コントラストモードを使用する。 以下では失読症用フォントのオプションはありません:日本語	【表示オプション】 ・通常の配色では画面が見にくい場合、チェックを入れてください。



使用するにあたっての推奨環境は以下の通りです。



■ パソコン Windows8.1以上	ブラウザ	Chrome Fire Fox Microsoft Edge
Мас	ブラウザ	Safari

スマートフォン・タブレット		
iOS9以上(iPhone, iPad)	ブラウザ	Safari
Android	ブラウザ	Chrome

※上記以外の環境では、正常に表示されない場合があります。



1 専用アプリ「Libby」



【Android端末の方】



【URL】 https://play.google.com/store/apps/details?id=com.overdrive.mob ile.android.libby&hl=ja&gl=JP

【URL】 https://apps.apple.com/jp/app/libby-by-overdrive/id1076402606



【iPhone,iPadの方】