NAZO 1

古代の町田

町田市の昔のことを調べる問題です。こういった調べものには、町田の歴史に関する本で一番ぶ厚い

M10-C0『町田市史　上・下』

が役に立つことが多いのですが・・・残念ながら、これには「まっくう」は載っていません。

今回は虫食いレシートが残されています。これを参考に、検索機(OPAC)で検索してみましょう。

タイトル＝まっくう　　出版社＝町田



TUTORIAL と同じように、

分かっている情報を入れて検索してみます。



1冊だけヒットします！これがお目当ての本ですね。

M10-C3『まっくうの森』

これは、町田市教育委員会が２０１９年に発行したものです。

「まっくう」は縄文時代にいたようせい（妖精）という設定でお話仕立てになっており、すべてひらがなで書かれています。お話のあとに、「まっくう」のモデルになった土偶『田端東遺跡（小山町）出土中空土偶』（町田市指定有形文化財）の写真も掲載されています。「高さ７．２㎝」とあり、案外小さなものなのだと気づかされます。（よく発見できましたね）

また、「約 3,400 年前につくられ・・・」とあります。なので答えは……

こたえ：クジラは3＋4(＝7)



コラム【古代の町田とは？】

「まっくう」は町田市が作ったまちだ縄文キャラクターですが、「古代の町田について」調べたくなったら、見ていただきたいのは『町田市史』の上巻です。ぶ厚くて重いです。

「総説」から始まり、「原始・古代」では発掘物から考察した、縄文時代より前の無土器時代から解説があります。

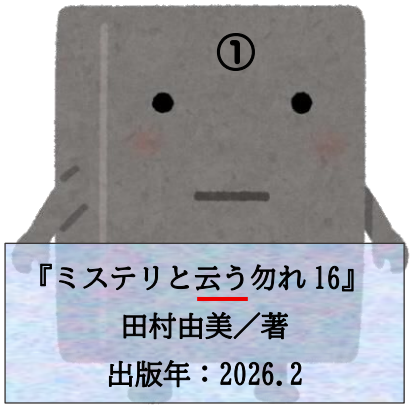
縄文時代の遺跡の調査についてはこんな記述もあります。

「町田市で最初の大規模な発掘は昭和三九年から四〇年にかけて実施された『鶴川遺跡群』調査で、この広大な地域内に存在する遺跡の予察には、昭和三八年に行われた東京都遺跡分布調査が非常に役立った。しかし、この鶴川遺跡調査を発端として、以後『山崎遺跡』（昭和四〇）、『金森遺跡』（昭和四一）、『本町田遺跡」』（昭和四二）、『木曾遺跡』（昭和四二）、『田端遺跡』（昭和四三）、『高ヶ坂遺跡』（昭和四三）、『能ヶ谷平和台遺跡』（昭和四三）、『御嶽堂遺跡』（昭和四四）、『小山田遺跡群』（昭和四五）というように、毎年のように団地造成工事による事前調査に追いこまれる状況になった。」当時の町田市における宅地開発の勢いのすごさがうかがえますね。それぞれの遺跡調査報告書も図書館の地域資料コーナーにあります。また、発掘物（まっくうの中空土偶も）は町田市考古資料室や町田デジタルミュージアムで見ることができます。

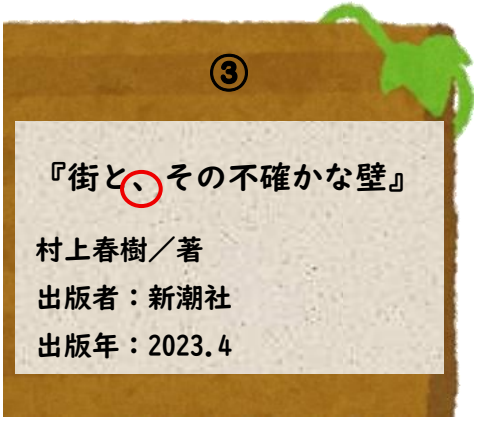
NAZO 2

ニセの壁を見破ろう！

一見、ぜったいにゴールできない迷路に挑みます。
５つのカベのうち、いくつかは「ニセのカベ」。それぞれに【書誌情報】が書いてあります。
検索機（OPAC）でしらべて、情報が合っているかどうか見てみましょう！

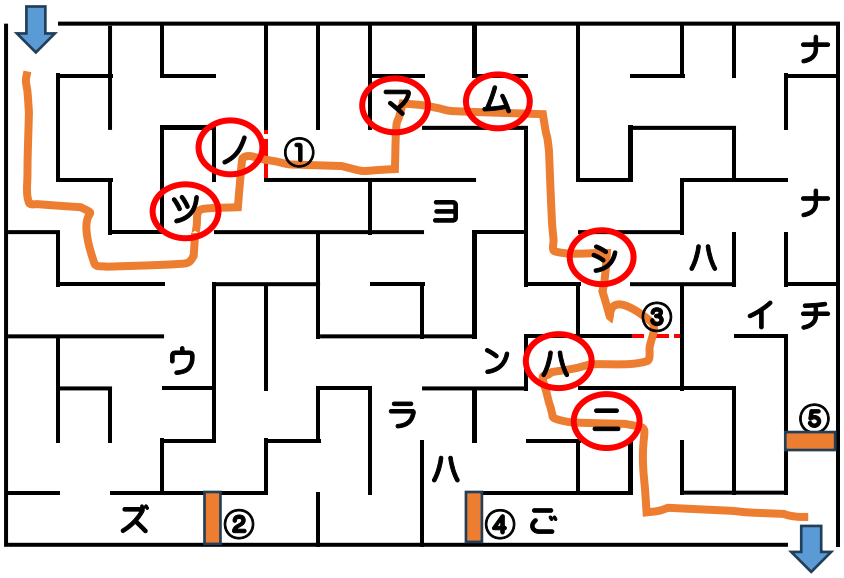








①と③のカベは、【書誌情報】に誤りがありますね！
ということは、①と③は通り抜けができるということです。これをもとに迷路を解いてみると、次のようになります。



文字を拾っていくと…

こたえ ：ツノマムシハニ

コラム【書誌情報とは？】

【書誌情報】とは、 検索機(OPAC)で表示される情報のことで、「タイトル」「著者」「出版者」をはじめ、「出版年」や「サイズ」なども含まれます。

検索機（OPAC）で本を検索しようとする際、たとえば漢字を一文字入れ間違えたりすると、それだけでヒットしない場合があります。壁①の「言う勿れ」のところ「云う勿れ」としただけでヒットしません。

ヒットしない⇒所蔵が無い！！と考えるのは早計です。ヒットしなかった場合もあきらめず、タイトルを少なめに入力したり、カナ入力を試したり…といったトライも必要です。

壁①でいえば、「ミステリと云う勿れ」でヒットしなかったとき、タイトルを少し短めに、確実なあたりを入力してみましょう。

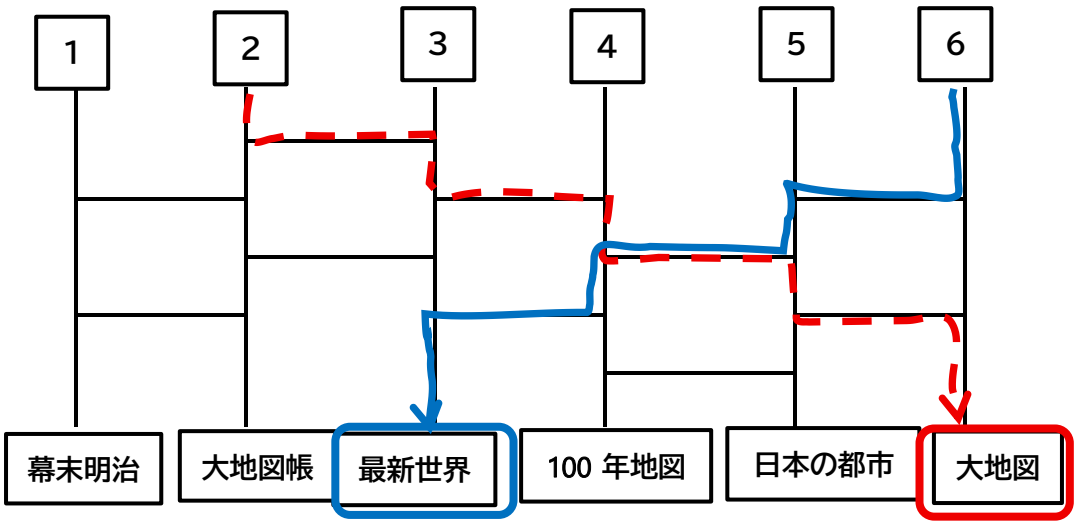
タイトルに「ミステリと」と入れて検索すると、90 件以上ヒットしました。ちょっと多いので、著者に「田村」を追加して検索しなおしてみましょう。すると、「ミステリと言う勿れ」というコミックスのシリーズが出てきました！

ヒットしなかったら、条件を短めに。ヒットしすぎてしまったら、条件を多めに。そこらへんを調整していくと、いい塩梅が見つかるかもしれません。

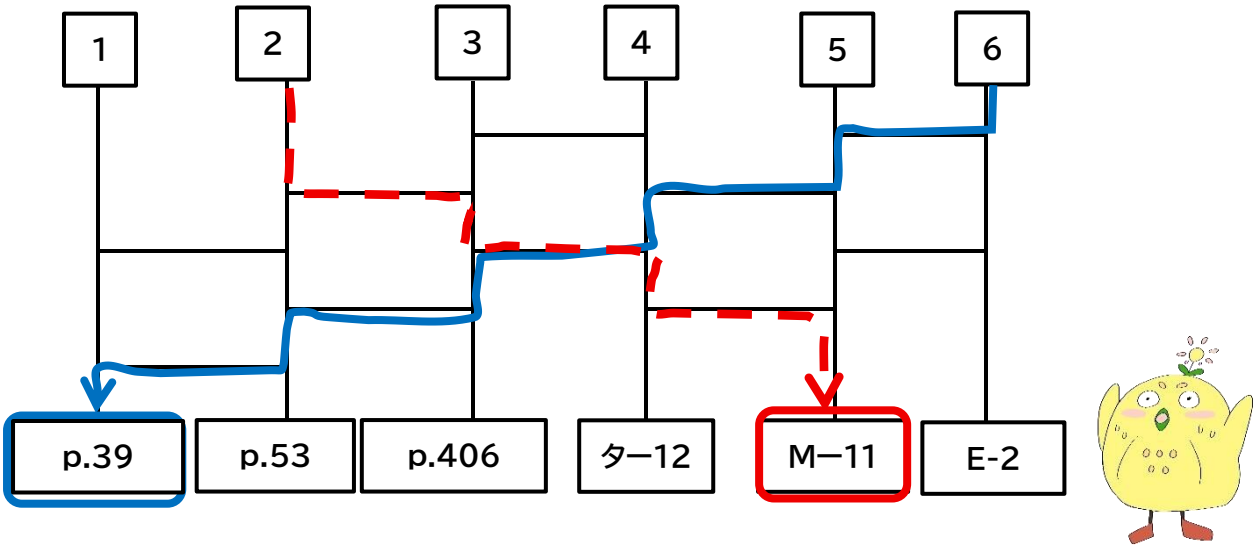
NAZO 3

あみだくじで地図を探せ！

まずは、ＦＣ町田ゼルビアに関する数字を探しましょう。
マップ上に３種類のポーズのゼルビーがいますね。点線で囲まれた円のエリアにそのポーズのゼルビーの掲示物があります。
めくってみると……
地図①……相馬勇紀選手がＪリーグ月間ＭＶＰに選ばれたのは：２０2 6年２月
地図②……町田ＧＩＯＮスタジアムの観客収容人数：1 5４８９人
地図③……徳村楓大選手の背番号：3 4
とあります。
さて、地図①2と6、地図②1と5、地図③3と4の３種類の組み合わせの数字がゲットできたところで、マップ上の★印の「書架あみだくじ」に行ってみましょう。
書架の前に立って**棚板**をよ～く見てみると……あみだくじに見えてきましたね？
ここの書架は上段と下段の奥行の深さが異なっており、ちょっと本を広げて見ることができるようになっています。
上段下段それぞれの６本のたての筋の上には1～6の数字がふってあります。
まず上段で地図①の数字2と6のあみだくじを辿ってみましょう。
すると2→『大地図』に、6→『最新世界』にたどりつきます。では、下段を見てみましょう。



下段で①の数字２と６をたどってみると・・・



2→『M−１１』に、6→『ｐ．３９』にたどりつきましたね。
では検索機で、キーワードに『大地図』と『最新世界』を入力して検索してみると、『最新世界大地図』という本がヒットします。棚の場所を確認して地図帳を探してください。本がみつかったら、下段で手に入れた『ｐ．３９』を開き、『Ｍ－１１』のところを見ると『インドネシア』がみつかります。
同じようにして、地図②と地図③の数字を使って地図帳を探してみてください。③の地図帳は文字の表記が古く右から読む形になっています。
地図②は「こうじょう」、
地図③「ごりょうかく」となります。

地図①の中にある国の名前は？

イ	ン	ド	ネ	シ	ア

地図②の中にある建物は？

立 神 コ ウ ジ ョ ウ

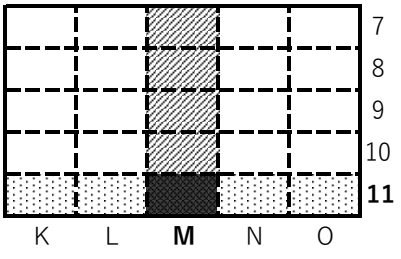
地図③の中にある歴史的な建物の読みは？

ゴ	リ	ョ	ウ	カ	ク

こたえ：ネこはご（ネコは5）

コラム【地図の読み方】

今回のナゾでは、地図の読み方もキーになってきます。
アミダの下段で「ページ数」と「座標」が得られました。
「座標」は地図の中でどの部分を見ればいいか、ということを示したものです。
たいていの地図には、横方向と縦方向に数字やアルファベット等が振られています。
「M-11」では、M 列と 11 行が交差するマスを示しています。
旅行ガイドブックなどで索引から該当するお店を探すといったときも同じやり方です。



NAZO 4 青い本をさがして

ＦＣ町田ゼルビアのマスコット「ゼルビー」のパネルを集めましょう！
4 階と 5 階の雑誌コーナーに、正しいパネルと間違ったパネルがごちゃまぜに設置されています。
間違い探しです！ナゾ本に印刷されているイラストを参考に、正しいパネルをさがしてみましょう。
正しいパネルを選び、番号のところに雑誌名を書き入れましょう！すべてアルファベットのようです。

①	J	A	Z	Z	L	I	F	E
②	A	E	R	A				
③	p	e	n					
④	T	I	M	E				
⑤	C	a	n	C	a	m		



©FCMZ

青い本の手がかりとして「JAPIC」という文字列が得られました。
検索機(OPAC)に「JAPIC」と入力して検索してみましょ。



赤い本と青い本が見えます。
今回探しているのは「青い本」なので、
R499.1『JAPIC 一般用医薬品集　2026 年』
を選択します。
5 階レファレンスコーナーにある本なので、レシートを頼りに探しましょう。
p.100 をひらくと、いくつか薬の情報がでてきますが、最初のくすりは…
「バファリンプレミアム」です！2 錠中の組成が載っていまして、**イブプロフェン 130 mg、アセトアミノフェン 130 mg、無水カフェイン 80 mg**とあります。

それを計算式に当てはめると……

こたえ:タカは　（130＋130－80）÷ 20＝　9

NAZO 5

切手・・・なの？



切手……謎解きに参加された皆さんは日常的に使ってらっしゃいますか？

メールや SNS の利便性に取って代わられ、劣勢となっている郵便事業ですが、いかがでしょうか？

使う目的ではないけれど、切手を収集されている方もいらっしゃると思います。

さて、ブックローとじいやの会話に注目してみましょう。

ブックローが助手さんに「マウントとって」と言われて悩んでしまったようです。

すると今回、田丁田探偵事務所に駆け込んできた、江栖原家のじいやさんがヒントをくれました。「**『切手』**に関する**『用語』**でもあるようですよ」と。それを聞いたブックローは喜んで、じいやさんのことを**『ものしり！』**と言っていますね。

この３つのキーワードで検索してみましょう。すると……



R693.8『切手もの知り用語事典』
という本がヒットします。

「マウント」という用語を探すと

> 「マウント　mount 郵趣用品の一つで、裏側に糊がついているポケット状の透明フィルムの間に切手を収納して、アルバムリーフに貼り込む。合成樹脂のフィルムで、切手をヒンジよりも美しい状態で保存することができる。ストリップサイズのマウントの場合には、切手の大きさに合わせてカットして使用する。」

という解説があり、その例に 2 枚の切手が使われています。その**左**側の切手の柄が答えとなりますので……

こたえ：リス は ３

NAZO 6

どんぐりの背比べ

こちらもノーヒントで、調べる本を探し出す問題です。
「世界の」「どんぐり」など、文章から検索ワードを拾ってみましょう。

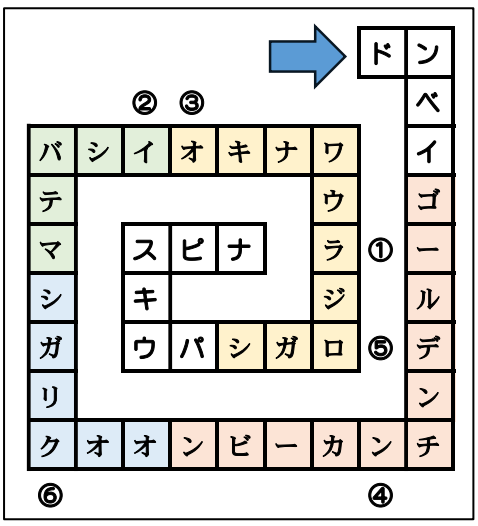
ためしに、簡単検索に「世界　どんぐり」と入力してみましょう。
……100 件以上もヒットしてしまいました！
詳細検索のタイトルに「世界　どんぐり」を試してみます。4 件ヒットしました。リストを見てみると、『世界のどんぐり図鑑』という本がよさそうです！



「簡単検索」の場合は、より広い情報からキーワードを探してくるため、ヒットが多くなってしまったのです。検索結果が多すぎたり少なすぎたりする場合は、キーワードを調整してみましょう！

R657.8 『世界のどんぐり図鑑』

索引から、どんぐりの名前を引いてみましょう。実物大のイラストをくらべて、小さい順に文字をうめてみましょう。

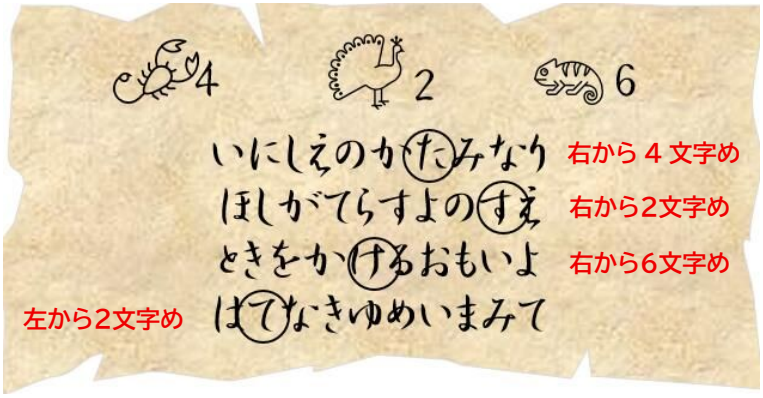


こたえ：ライオンはロク

NAZO FINAL

石板の謎

ついに FINAL までやってきました。これまでの謎解きのこたえはどのように使うのでしょうか。
江栖原からのメッセージが鍵になります。



サソリのマーク：4
クジャクのマーク：2
カメレオンのマーク：6

それぞれ〇が付いている部分を読むと、
「た・す・け・て」。
何か法則性がありそうですね。

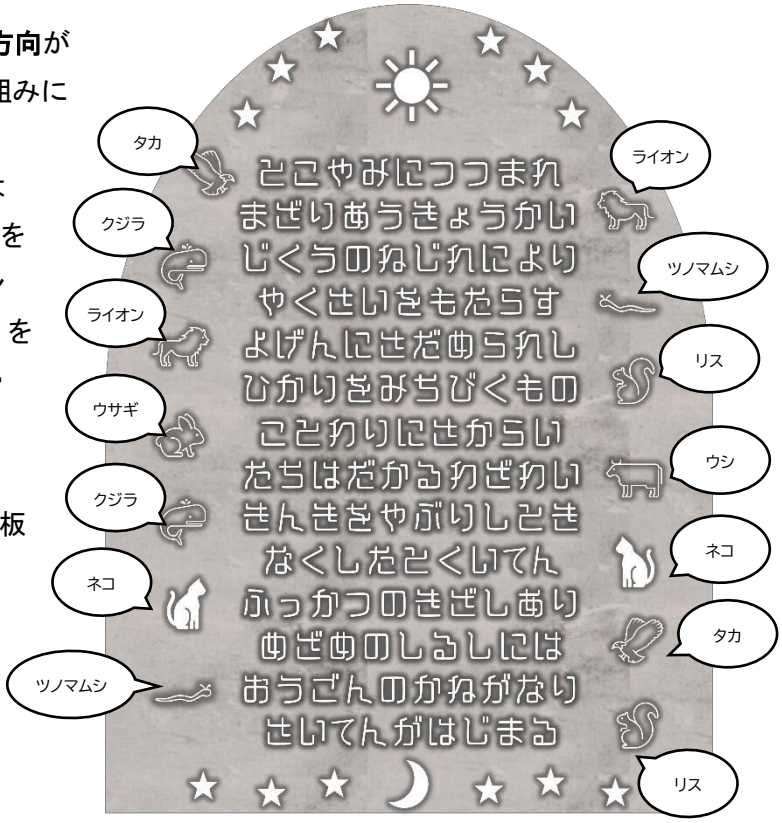
4 行で構成されているメッセージには、左右どちらかに動物のマークがあり、メッセージの一部に〇が付いています。クジャクのマークを例に見てみると、2 行目は右を向いているクジャクが、4 行目には左を向いているクジャクがそれぞれいます。2 行目は右から 2 個目の「す」に、4 行目は左から 2 個目の「て」に〇が付いています。

もう分かりましたか？

動物のマークと**数字**、そして**向いている方向**が分かれば、読むべき単語が浮かび上がる仕組みになっています。

1 行目は右向きのサソリ、サソリの数字は「4」でした。右から数えて 4 番目の「た」を示しています。3 行目は右向きのカメレオンで、数字は 6、右から数えて 6 番目の「け」を示しています。これらすべてを読むと「た・す・け・て」。

この法則性を用いて YA コーナーにある石板を読んでみましょう。



謎を解いてゲットした手がかりは以下の通りです。

問 1：クジラ＝7
問 2：ツノマムシハニ（ツノマムシは 2）
問 3：ネコはご（ネコは 5）
問 4：タカは 9
問 5：リスは 3
問 6：ライオンはロク（ライオンは 6）

石板にはすべての行の左右どちらかに動物が配置されています。石板の前には江栖原が読んでいたであろう本もありますので、そちらと合わせて動物の名前を特定しながら読んでいきましょう。ゲットした手がかりと、江栖原からのメッセージにより発見した法則に当てはめると、次のようになります。

「ときのくさりを　ときはなて」

真ん中のウサギとウシの文章は？と思うかもしれませんが、こちらは謎解きで得られる手がかりは何もありません。ダミー文となります。



