

Movie News

2025年9月



中央図書館映画案内



♡素敵な女性が出てくる映画♡

★上映場所: 中央図書館6階ホール ■上映時間: 午後2時～ ■定員: 104人

当日午前10時より5階カウンター前で整理券を配布いたします。
(午後1時から6階ホール前)
上映30分前に開場いたします。

★今月のテーマは「素敵な女性が出てくる映画」です。
素敵な女性の歌あり、涙あり、笑いあり。どうぞお楽しみください。

★緊急時の安全確保のため、椅子の移動はおやめください。
ごみは必ずお持ち帰りください。

★機器の不具合により、上映が中止になる場合がございます。
予めご了承ください。

	タイトル・監督・出演者	原題・内容・製作年・製作国・時間
9月5日 (金) 14時	またまたおかしな大追跡	FOR PETE'S SAKE
	監督 ピーター・イエーツ 出演 バーブラ・ストライサンド マイケル・サラザン ほか	夫のピートが株で3000ドルの大穴をあけたため、世話女房のヘンリエッタはアブない高利貸しから借金。あげくに売春婦として売り飛ばされて…。軽快なテンポで進行するドタバタ・コメディ。アクと明るさを持つバーブラのコメディエンヌぶりがおかしい。
		1974年/アメリカ/90分/カラー/字幕
9月12日 (金) 14時	プレイス・イン・ザ・ハート	PLACE IN THE HEART
	監督・脚本 ロバート・ベントン 出演 サリー・フィールド リンゼイ・クローズ エド・ハリス ジョン・マルコヴィッチ ダニー・グローヴァー ほか	1935年テキサス。夫を酔っ払いの黒人に殺されてしまい、その日から一家の柱として生きていかねばならないはめに陥ったエドナ。世間の冷たい目に耐えながら明るく生きていく女性像をフィールドが好演した感動のヒューマン・ドラマ。広大な綿畑を捉えたカメラも絶妙だ。 ☆アカデミー主演女優賞=サリー・フィールド オリジナル脚本賞/ベルリン映画祭監督賞
		1984年/アメリカ/111分/カラー/字幕
9月19日 (金) 14時	ショウほど素敵な商売はない	THERE'S NO BUSINESS LIKE SHOW BUSINESS
	監督 ウォルター・ラング 出演 エセル・マーマン ドナルド・オコナー マリリン・モンロー ほか	ミュージカル『アニーよ銃をとれ』の中で歌われる有名な曲『ショウほど素敵な商売はない』をタイトルに、作曲家アーヴィング・バーリンの新曲3曲を含む24曲の名ナンバーを挿入したミュージカル。1930年代、ボードビルの花形スターであったドナヒュー一家の歩む姿が、ショービジネスの華やかな場面とともに描かれる。一家の息子ティムの恋人役にモンローが扮し、ミュージカル・タレントとしての並々ならぬ才能を披露する。『ヒート・ウエイブ』や『アレキサンダーズ・ラグタイム・バンド』など、バーリンの名曲が全編に流れる佳編。
		1954年/アメリカ/117分/カラー/字幕
9月26日 (金) 14時	ナイト・オン・ザ・フラネット	NIGHT ON EARTH
	監督・脚本 ジム・ジャームツシュ 出演 ウィノナ・ライダー ジーナ・ローランズ ロベルト・ベニーニ ベアトリス・ダル イザーク・ド・バンコレ ほか	ロサンゼルス、ニューヨーク、パリ、ローマ、ヘルシンキの5つの都市の5人のタクシードライバーが、同じ夜にそれぞれ体験する5つの物語を綴った作品。ロスではハリウッドの大物キャスティング・エージェントを若い女性運転手が車に乗せる。N.Y.では今夜が初仕事という初老の運転手が黒人を拾ってハーレムに向かう。パリでは運転手と盲目の女性客がロゲンカを始める。ローマではおしゃべりな運転手が死にかけた神父と出会う。ヘルシンキでは酔っ払い労働者の苦労話に涙する運転手…。国際的豪華キャストを得てジャームツシュがいきいきと描く人情喜劇。
		1991年/アメリカ/129分/カラー/字幕

＜ぴあシネマクラブ外国映画編2007年度版＆ジャケット解説より＞